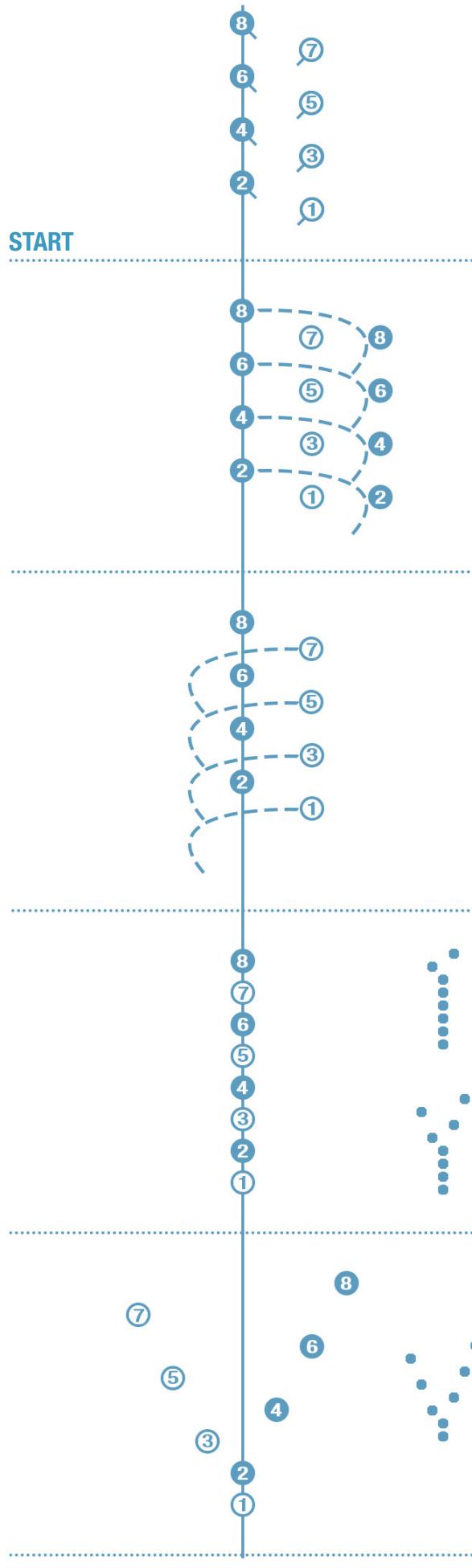


# Figura obbligatoria - SSH 2026 Mürren

Il numero di curve deve essere rispettato. Elementi di creatività in partenza o all'arrivo sono permessi !



**A = Posizione di partenza**

Tutti partono verso l'interno.

**B**

Dopo 3 curve cortoraggio, **2, 4, 6, 8**, fanno una curva lunga verso sinistra e al 7. cortoraggio di 1, 3, 5, 7 tornano nella loro posizione.

**C**

Al 7. cortoraggio, **1, 3, 5, 7** fanno una curva lunga verso destra.

Segue un'altra curva lunga finché **1, 3, 5, 7** entrano in un RiRi in 8 al 8. cortoraggio di **2, 4, 6, 8**.

**D**

Al 4. cortoraggio in RiRi in 8, **7 & 8** fanno un cortoraggio verso fuori per spostarsi della loro asse ("Hasenschwung").

**E**

Al 6. cortoraggio in RiRi a 8, **5, 6, 7, 8** fanno tutti un "Hasenschwung" verso fuori.

**F**

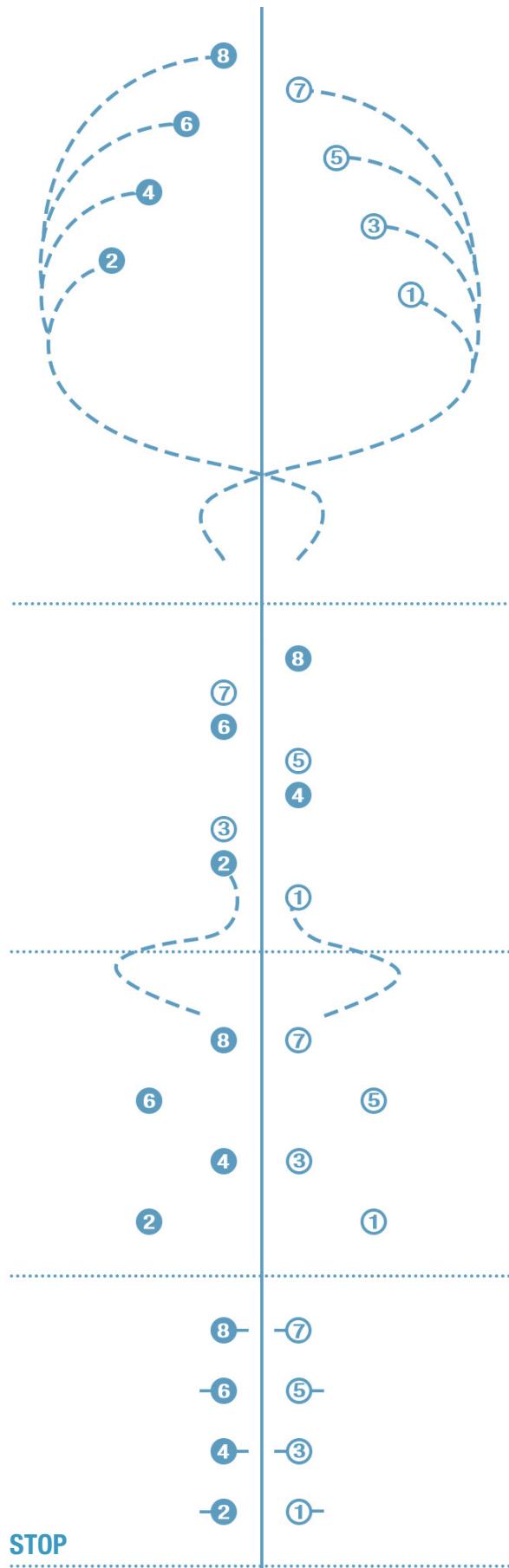
Al 8. cortoraggio in RiRi a 8, **3, 4, 5, 6, 7, 8** fanno tutti un "Hasenschwung" verso fuori.

Si crea una formazione a "V" in cui **1 & 2** rimangono sulla loro asse.



# Figura obbligatoria - SSH 2026 Mürren

Il numero di curve deve essere rispettato. Elementi di creatività in partenza o all'arrivo sono permessi !



**G**

Al 11. cortoraggio in RiRi a 8, le due diagonali sciano in "Shadow" una attraverso l'altra.

**H**

Alla curva seguente, tutti vanno dal "Shadow" per entrare in una serpentina dietro di 1 & 2.

**I**

**1 & 2** si posizionano sull'asse per 3 cortoraggi in RiRi.

**3 & 4** entrano in RiRi al 2. cortoraggio di 1 e 2.

**5 & 6** entrano in RiRi una curva dopo.

**7 & 8** entrano in RiRi ancora una curva dopo.

Si creano le coppie seguenti: 2+3 / 4+5 / 6+7.

**J**

Si prosegue con una curva lunga verso fuori.

Dopodiché **1 & 2** entrano in cortoraggio Race sull'asse con un Touch.

**3 & 4** entrano al 2. cortoraggio Race di 1 & 2.

**5 & 6** entrano al 3. cortoraggio Race di 1 & 2.

**7 & 8** entrano al 4. cortoraggio Race di 1 & 2.

**K**

**1 & 2** 5 cortoraggi Race **STOP**

**3 & 4** 4 cortoraggi Race **STOP**

**5 & 6** 3 cortoraggi Race **STOP**

**7 & 8** 2 cortoraggi Race **STOP**

